

A la rencontre d'habitants d'Gerland : **Pierre-Alain Mounier, un pro de la photo**

Après 27 ans comme technico-commercial dans la chimie, Pierre-Alain Mounier a tourné la page. Finis les 100 000 km par an de déplacements.

En 2021, la famille se réinstalle place des Pavillons à Gerland. Pierre-Alain a choisi de changer de métier pour devenir photographe professionnel : une passion inspirante et sublime commence. Rencontre.

Pierre-Alain est né en 1969 en Ardèche. Il a fait des études à Grenoble et en Angleterre pour devenir à 25 ans technico-commercial dans la chimie. Le métier le jette sur les routes, 100 000 km par an. A peine le temps de se poser, en 1997, à Gerland. En 2001, il se marie avec Pascale, qui est professeure de Faculté. Ils ont 2 enfants ; aujourd'hui, l'un est en terminale, l'autre en 3^{ème} et tous deux sont engagés dans le scoutisme.

De 2012 à 2021, Pascale, spécialiste de lettres du XVII^e siècle, est nommée à la Faculté de Caen (Calvados). La famille emménage à Caen. Avec 27 ans de visites aux entreprises de chimie, le métier devient lourd à porter.

Retour à Lyon, changement de braquet

En 2021, la famille revient à Lyon. Son épouse intègre un poste à Grenoble. Pierre-Alain, qui a découvert la photo comme loisir, comme hobby et même comme passion dévorante, démissionne de son métier de technico-commercial. « Avec ce retour lyonnais, je n'avais plus l'envie de repartir dans la chimie, dit-il. Mon élan, c'était de créer une entreprise de photographie orientée vers les entreprises comme vers les particuliers. Même si c'est un métier très concurrentiel, j'ai tenté ma chance. Si je n'avais pas fait ce choix, je pense que je le regretterais toute ma vie. »

La reprise d'études, étape indispensable

Du coup, en 2021-2022, à 51 ans, Pierre-Alain reprend des études. « J'ai suivi une formation de haut niveau à Paris dans l'école internationale SPEOS. Ça coûte cher, Pôle Emploi n'était pas à la hauteur, évidemment. Mais cela m'a permis d'avoir un diplôme, qui correspond à Bac + 5 et crédibilise mes offres de services vers les entreprises », indique-t-il.

Suivent aussi les investissements pour acquérir les matériels et accessoires photos performants et novateurs : studio mobile démontable, spots, drone pour photos aériennes, enregistrement pour le son...

Fin 2022, Pierre-Alain lance à Lyon son entreprise dénommée *Visuels et Photos*.

Exposant à "Gerland expose ses talents"

C'est à l'exposition annuelle de "Gerland expose ses talents", en mai 2023, que la Gazette avait découvert une série de sublimes photos. « Ce sont des fleurs et légumes jetés à terre après le marché, commente Pierre-Alain aux visiteurs. Mais des photos à double lecture. Une première, liée à la réduction des déchets et à l'alimentation durable. Une seconde lecture, plus orientée sur un plan humain, indiquant que même rejetée, toute personne a le droit à sa seconde chance de briller à nouveau. » Entre autres photos, la série fruits-légumes jetés, avec son poème, est très remarquée.



Etre photographe ne se limite pas à capturer des images. « C'est aussi nourrir ma créativité, observe Pierre-Alain. Je capte des émotions, je raconte une histoire, j'apporte un regard nouveau et unique. Ainsi la courte vidéo "Et ma vie danse", par exemple, m'a amené à ouvrir une spécialisation sur l'art de la chorégraphie. Accompagnée là encore d'un poème qui fait monter l'émotion de la frustration vers l'espoir et l'élan d'une vie plus belle. »

« Il y a toujours une lueur qui étincelle
Je sais que quelque part la vie est plus belle...
Alors je danse, je danse sans cesse
Mon corps fend l'air comme une caresse. » Extraits.

Danse : Marie Labrot. Photos/poème : Mounier. Au village de St Antoine L'Abbaye (Isère).



Ses projets sont nombreux, ils sont en France, à Lyon, à Gerland... Comme une expo à la Fête des Mariniers (en mai à Confluence), les Jardins ouverts de Gerland (en 2024-2025), les Mains des Pavillons... Ce dernier, en cours, est un reportage auprès des artisans, restaurateurs et commerçants autour de la place des Pavillons. Pour découvrir son âme et sa communauté. Avec chacune de ces personnes passionnées, Pierre-Alain explore 3 facettes : la main qui façonne, crée, sert... L'activité avec la clientèle. La personnalité enfin : un sourire, une blague, un regard qui révèle l'humain. A titre d'exemples, voici trois Mains des Pavillons parmi les déjà 25 rencontres :



De haut en bas :
L'heure de manger,
Cordonnerie Rive Gauche
L'opticien de Gerland.

« La photo va évoluer, réfléchit Pierre-Alain Mounier. Notamment du fait de l'intelligence artificielle (l'IA). Mais va rester l'humain, le rapport d'homme à homme. A moi de capter un geste, de révéler une émotion », promet-il.

P-A Mounier, photographe. *Visuels et Photos*. www.visuels-photos.fr
contact@visuels-photos.fr Tél : 07 52 02 26 26

Agenda d'Gerland en avril

A LA BIBLIO HANNAH ARENDT DE GERLAND

(toutes animations gratuites)



Jusqu'au 13 avril, exposition Le petit bocal : immersion totale au milieu d'animaux marins. Venez vous y plonger !

Mardis 2 et 16 avril de 14h30 à 15h45 et de 17h30 à 18h45, **Café de conversation Français langue étrangère.** Pour améliorer le français. A p. 16 ans. Sur inscription.

Merc 13 avril de 10h à 11h **La Petite fabrique aquatique :** recycler, découper, assembler, dessiner des merveilles sous-marines. De 3 à 6 ans sur inscription.

Merc 3 et 10 avril de 14 à 15h, et 15 à 16 h, **Soutien scol. avec ENSEigner :** Aide aux devoirs et soutien méthodologique pour collégiens et lycéens, toutes matières, avec étudiant.es bénévoles de l'ENS. Sur inscription.

Sam 6 avril de 11h à 12h, **Les ressources numériques gratuites de la Biblio de Lyon.** Pour lire la presse, regarder des films... Sur inscription. A p. de 10 ans.

Sam 6 avril à 16h, **Temps de jeux** convivial avec vos tout-petits, autour du thème de l'eau. Durée : 1h30. De 4 à 6 ans.

Sam 13 avril à 14h30, **Atelier jardin.** Semer, planter, avec Camille et Mchaël de Via Terra. A partir de 7 ans, sur inscription.

Jeudi 11 avril, à 14h, **Sobriété numérique :** comment articuler informatique et écologie dans nos usages. A p. de 16 ans, sur inscription.

Bibliothèque municipale Hannah Arendt Gerland, 34 rue J. Monod, Lyon 7^{ème}
Contact : 04 26 99 77 10 bib7-gerland@bm-lyon.fr

AVEC LE CENTRE SOCIAL ET SOCIOCULTUREL DE GERLAND

Les mardis de 9h15 à 11h15, **Balades-Santé :** balade urbaine où l'on échange avec les animateurs Centre social et professionnels de la santé et du bien-être.

Les mardis de 13h45 à 16h45, **Seniors Rayon de Soleil :** jeux, cartes, scrabble...

Les merc. de 10 à 11h **Basket santé seniors ;** et de 11 à 12h **Basket santé familles.**

Les jeudis de 14 à 16h, **Ateliers Sciences, en partenariat avec EbuliScience :** apprenez plein d'expériences faciles et amusantes à refaire avec vos enfants ! Pour les adultes. Contact EbuliScience : Cloé 06 41 09 88 83.

Les jeudis, de 13h45 à 16h45, **programme Seniors Rayon de Soleil.**

Les jeudis et vend. : Médiatrice santé RDV 07.64.78.83.44

Du 15 au 26 avril, pendant les vacances scolaires, le thème des activités sera l'Ecocitoyenneté.

Réseaux sociaux :

- Sur **instagram** en suivant ce lien >>> [Centre-Social Gerland](https://www.instagram.com/centre_social_gerland/)

(@centre_social_gerland) • Photos et vidéos Instagram

- Sur **facebook** en suivant ce lien >>> <https://m.facebook.com/accueil.csg.1>

- Sur **Linked In** en suivant ce lien >>> [Centre social](https://www.linkedin.com/company/centre-social-gerland/)

[Gerland | Linked In](https://www.linkedin.com/company/centre-social-gerland/)

Nouveau site, nouvelle présentation, à découvrir :

www.csgerland.com

Centre social et socioculturel de Gerland,

1 rue Jacques-Monod (Gerland sud). Rens^{ts}, inscript. :

04 72 71 52 60 accueil@csgerland.com www.csgerland.com



MAISON DES MATHÉMATIQUES ET DE L'INFORMATIQUE

Sam 6 avril de 16 à 18h, Jeux : **Esprit d'équipe.**

Marre des disputes après les parties de Monopoly ? Nous vous proposons des jeux de coopération pour toutes celles et ceux fatigués par la compétition. Dès 3 ans, avec présence d'un adulte. Sur réservation.

Sam 13 avril à 10h30 et à 14h30, **Conte tout droit.** Marcher droit, penser droit. Alors comment rendre le monde beau ? Conte et activités. A p. de 6 ans.

Ts les samedis à 14h, visite de l'expo *Dans ma cuisine, Maths et informatique se mettent à table* (durée : 1h30). De 10 à 99 ans. Visites en famille ou en classe.

Où : MMI, 1 pl. de l'Ecole, dans l'allée d'Italie. Sur inscription.

Contact : 04 72 43 11 80. contact@mmi-lyon.fr ; mmi-lyon.fr

L'ILE Ô, DANS LE THEATRE FLOTTANT www.scenes-otrement.com

Sam 6 avril à 16h30 et **dim 7 avril** à 11h, **Petit Bleu et petit Jaune.** Danse et acrobaties. D'après le livre de Léo Lionni, classique de la littérature jeunesse. Pour tou.tes dès 3 ans.

Où : la Berge, au pied du pont Gallieni, face au 3 av. Leclerc. 04 28 38 16 67

LA MAISON DE L'ENVIRONNEMENT

Maison de l'Environnement, 14 av. Tony-Garnier. Tél : 04 72 77 19 80.

www.maison-environnement.fr

CONSEIL DE QUARTIER / GERLAND

Lundi 15 avril, à 18h30, **commission Urbanisme et Cadre de vie** à la Maison Ravier, 7 rue Ravier.

Jeudi 18 avril, à 18h30, **commission Culture** à Maison Ravier, 7 rue Ravier.



DANS LE QUARTIER DE GERLAND

Jeudi 4 avril, de 18 à 20h, Assemblée Générale du **CIL Gerland-Guillotière.**

Pour faire le point sur l'année. CIL = Comité d'Intérêt Local.

Où : Maison Ravier, 5-7 rue Ravier. **Contact :** contact@cil-gerland-guillotiere.fr

Jeudi 4 avril, de 16h30 à 21h30, Soirée sur **Gerland au XXe siècle, Histoire ou-vrière, Mutations...** avec sociologue, historien, géographe, réalisateur...

16h30 : *Gerland, un air de Brooklyn*, documentaire de L. Retornaz

18h30 : *Baraques*, une mémoire photographique, années 1930-1960

19h : *Attaches*, docu sur l'entreprise Mure et le quartier à la fin du XXe s.

Où : ENS site Descartes, **théâtre Kantor.** Organisé par l'ENS. Gratuit.

<https://www.ens-lyon.fr/evenement/lecole/attaches?ctx=contexte>

Vendr 5 et sam 6 avril, de 10 à 18h, 13^{ème} éd. de **Gerland expose ses talents**, avec 30 artistes de différentes disciplines. Animations. → **Lire p. 8**

Où : ENS site J. Monod, amphî Mérieux, place de l'Ecole. Gratuit, entrée libre.

Sam 6 avril de 9 à 13h, **Collectes Solidaires :** apportez petits appareils (mixeur, aspirateur, télé...), ordinateur, imprimante... Frigo, cuisinière, machine à laver...

Où : place des Pavillons. **Contact :** www.proximite.ecosystem.eco

Sam 6 et dim 7 avril, de 14 à 21h, 4^{ème} éd. du **Festival Planète seconde main.**

Upcycling, artisanat, mode engagée, réemploi...

Où : Cité des Halles, 124 av. Jean-Jaurès. www.ciguvintage.com

Dim 7 avril, 14^{ème} édition de la **Course du Cœur**, course au profit d'événements et sorties pour enfants atteints ou en rémission du cancer.

Organisé par : assoc' des Médecins et Pharmaciens du Cœur.

Où : parc de Gerland et le long des quais, parcours 5, 10, 15 km ou 575 mètres.

Jeudi 11 avril, à 15h, le **Café Jaurès** vous ouvre ses portes

Temps d'échange et partage, avec café et gâteaux. Ouvert à tous, gratuit.

Où : Résidence seniors Jean-Jaurès, 286 av. Jean-Jaurès.

Sam 13 avril, à 15h, **Parkinson Show**, du théâtre, de la musique...

Où : Maison Ravier, 5-7 rue Ravier. Résa obligatoire. → **Lire p. 8**

Sam 20 avril, de 13h30 à 18h, **Tournoi 3x3 Basket ALGM.** **Lire p. 7**

Où : Cité des Halles, 124 av. Jean-Jaurès. www.ciguvintage.com

Le ... et le Ciné-club de Gerland.

Merci de vous renseigner, date non communiquée.

Résa : 06 80 66 05 31 (Les Rimes du 7^{ème} Art, lesrimesdelame.fr).

Dim 28 avril, à 14h30 **Les Couilluses de la chanson**, grand

spectacle de chansons. → **Lire p. 8**

Où : Maison Ravier, 5-7 rue Ravier. Pour retrouver Lucien Delly et les chansons :

<https://www.youtube.com/channel/UCBFOGYTFawSo83o28TLYnvg>



LE "r" DE RESIDETAPE

PROPOSE :

Où : Le "r" de Résidétape, 5 pl. Vaclav Havel, quartier Girondins. Tél : 07 57 40 23 34. residetape.fr @lgerland

... Agenda un p'tit peu d'Ailleurs...

• **Mercr 17 avril** → Journée mondiale des luttes paysannes.

• **Lundi 22 avril** → Journée internationale de la Terre nourricière.

par Résidétape

Le mois des fresques

Mieux comprendre individuellement
Mieux agir collectivement !

Inscris toi !

06/04: Fresque de la diversité Prendre conscience des enjeux de discrimination et d'inclusion au sein de la société et des organisations	10/04: Fresque du climat Comprendre l'essentiel des enjeux climatiques d'abord, passer à l'action ensuite.
13/04: Fresque de la biodiversité Se représenter l'impact des activités humaines sur la biodiversité, c'est déjà un pas en avant.	17/04: Atelier 2 tonnes L'atelier immersif pour imaginer le futur et agir ensemble pour le climat.
20/04: Fresque de l'emploi durable Rafficher aux évolutions de l'emploi et aux métiers les plus sûrs pour chacun et pour la planète.	le r, espace ouvert coworking - café - Événements - privatisations 5 place Vaclav Havel, Lyon 7 ^e - Métro Jean Jaurès Quartier des Girondins

En 1913, Edouard Herriot (1872-1957), Maire de Lyon depuis décembre 1905 et plein de grandes ambitions pour Lyon, confie à l'architecte Tony Garnier (1869-1948) la réalisation d'un stade digne de Lyon. Quand Garnier sort une ébauche de stade "à l'antique", tiré des cartons de sa "Cité industrielle" conçue à la Villa Médicis à Rome, le Maire, qui fut enseignant de lettres classiques, est séduit tout de suite. C'est le début d'une longue et fructueuse collaboration.

Avec ce plan, Lyon va "inventer" un stade municipal olympique et prestigieux, capable d'organiser d'importantes compétitions de toutes disciplines : rugby, football, athlétisme, cyclisme, tennis, natation...

Paris n'ayant pas de Stade olympique, ce sera l'honneur de Lyon de réaliser le 1^{er} en France !

Voyons sa construction, ses aléas et ses évolutions !

Adeptes d'idées socialistes et d'hygiénisme, E. Herriot argumente le projet de Stade auprès du Conseil municipal : « Il faut travailler au relèvement du niveau physique du plus grand nombre de nos concitoyens, clame-t-il. Donner aux jeunes les moyens de devenir forts, c'est économiser demain sur le budget de la maladie. » Et la municipalité vote unanimement le budget prévu de 2 millions-or afin de commencer en octobre 1913 l'édification du "Stade pour les Sports athlétiques" à la Mouche (Gerland).

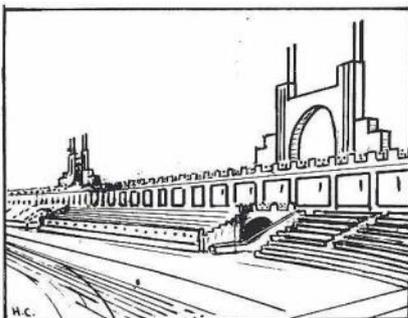
Or, en 1913, qui aurait pu imaginer que de graves événements militaires perturberaient ce vaste chantier ainsi que le déroulement de la prestigieuse Exposition Universelle de Lyon devant ouvrir le 12 mai 1914, notamment dans la halle des abattoirs tout juste construite, autre chantier de Garnier ?

Un chantier 1913-1919 bouleversé par la guerre

En décembre 1913, les ouvriers de l'entreprise Monin commencent donc, au milieu des champs alentour, à niveler les 8 hectares de terrain du futur Stade. Le Comité sportif établit déjà un calendrier de matches, tournois... L'ambiance en janvier 14 est à l'euphorie. Mais la Grande Guerre 14-18 commence en août : mobilisation générale des hommes pour la guerre, que tous les Français imaginent de courte durée.

Les usines de ciment, les maçons, les terrassiers quittent Gerland pour être affectés aux ouvrages militaires. La construction du stade s'arrêtera-t-elle ? La Ville ne le veut pas et pour cela, elle se tourne vers une main-d'œuvre immigrée, singulière et incontrôlable, surtout peu ardente au travail en temps de guerre. Entre 1915 et 1917, 300 prisonniers de guerre allemands sont ainsi affectés à « exécuter les travaux d'achèvement du stade et de ses voies d'accès », assure le Maire aux Lyonnais. Puis, après l'Armistice du 11 Novembre 1918, une nouvelle immigration est convoquée : ce sont des réfugiés civils annamites et chinois recrutés dans les colonies françaises. Renforcés par le retour des ouvriers Lyonnais revenus à la vie civile, mieux habitués, eux, à manier le béton plutôt que les fusils et les canons.

Avec la paix, réanimer l'espoir des Lyonnais



Dès mai 1919, le gros-œuvre des portiques monumentaux, les gradins de part et d'autre de la pelouse centrale et les pistes d'athlétisme, conduits tant bien que mal par cette succession improbable d'exécutants, sont à peu près finis. Alors, les Scouts et Eclaireurs, les élèves des écoles publiques et des lycées, les membres des patronages laïcs, tous sont convoqués par la Mairie et autorisés à venir pratiquer la culture physique sur le périmètre.

En juin, Tony Garnier commande des charpentes destinées à porter 4 rangs de gradins en bois. C'est une période de remobilisation de la population et la municipalité s'active à lancer des festivités : elles ont notamment lieu le dimanche 14 septembre 1919. En présence d'Edouard Herriot, Maire, du Gouverneur et de 5 000 spectateurs, le Stade "omnisports" connaît sa 1^{ère} inauguration : musiques militaires, baptême du lieu au nom d'Emile Granger, célèbre coureur de demi-fond lyonnais tombé au champ d'honneur, démonstrations sportives et même celle d'un avion survolant la foule...

*Ce texte sur le Stade de Lyon est tiré de 2 longs articles écrits par l'historien H. Cogoluenhes (1905-2006), directeur de la Revue *Rive Gauche*, n° 144 et 145, et de ses illustrations, dont ici le timbre de La Poste à l'effigie de Tony Garnier, paru en 1993.

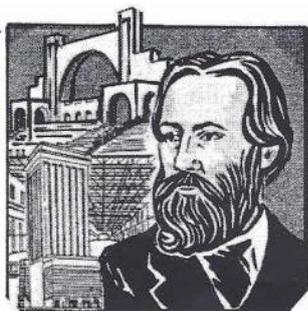
Entre les deux guerres

Les années suivantes, le Stade parvient à accueillir les foules lyonnaises par des compétitions sportives et des spectacles. Quelques exemples.

En mars 1921, à l'occasion de la Foire de Lyon inaugurée la veille par le Président Millerand, la C^{ie} Aérienne Française procède au-dessus du Stade à l'expérimentation d'un nouveau type de parachute Ors par M^{lle} Jacquart et M^r Blanquié, sautant d'un biplan à 300 m d'altitude (*lire la Gaz de G. n° 51, mars 2021*).

En 1925 eut lieu le Grand Prix des Ballons Sphériques avec 15 Ballons partant du Stade : le gagnant atterrit à 300 km, le dernier se posa à 5 km, à Vénissieux !

Le samedi de Pentecôte du 23 mai 1926 fut choisi pour jumeler la 48^{ème} fête fédérative de Gymnastique et le lancement des "Fêtes annuelles de la Jeunesse" : 2 500 filles et garçons des écoles laïques, tous vêtus de blanc, marchent au pas et coordonnent des



mouvements d'ensemble. Ce fut comme une grande 2^{ème} inauguration du Stade. Car ces fêtes exaltent la souplesse corporelle, l'élégance, et plaident en faveur de la beauté et de l'avenir de la jeunesse.

En 1927, la piste cycliste fut inaugurée : les épreuves de vitesse à vélo puis de poursuite de cyclistes derrière de grosses motos enthousiasma la foule.

Où en sont les constructions ?

En 1923, la coopérative de maçonnerie *L'Avenir* achevait les 2 promenoirs sphériques pour le public, installés en hauteur, tout autour du Stade, à 2 niveaux de déambulation. En 1924 le gros-œuvre est fini, permettant d'apprécier la majesté des portiques de style plus romain que grec, dessinés par Tony Garnier : 4 véritables arcs de triomphe dédiés aux athlètes, que Garnier aurait d'ailleurs voulu surmonter de hautes statues "à l'antique". L'exercice physique et l'hygiène naturelle sont bellement magnifiés.

L'année 1925 fut consacrée au tracé des vastes jardins extérieurs et à l'édification des escaliers d'accès. L'architecte met de la végétation partout. Suivra, les années suivantes, l'aménagement des abords, des talus, des clôtures, des revêtements des terrasses.

Et en 1928-29 eut lieu la construction du centre nautique de Gerland avec son célèbre plongeur. →

Des projets de la "Cité pour le sport" non réalisés, stoppés net !

Les plans de Tony Garnier prévoyaient plusieurs bâtiments dédiés aux différentes disciplines sportives : des quartiers pour les athlètes, les nageurs, les cyclistes... Avec des vestiaires, des restaurants, des salons. La maison du Directeur et celles de personnels. Les fondations en sont même réalisées. Or tous ces projets de constructions de bâtiments vont s'arrêter brutalement : il n'y a plus d'argent dans les caisses de la Ville pour ces annexes. Tony Garnier va batailler quand même pour maintenir la piscine ainsi que l'entrée grandiose avec ses hauts luminaires, côté Jean-Jaurès, accompagnée de 2 lions puissants.

Nouveaux usages sportifs et argent obligent à des changements

Après la 2^{ème} guerre mondiale, des clubs professionnels de foot sont créés. Lyon a le sien, l'Olympique Lyonnais (OL), subventionné. Les matches s'intensifient, il faut faire le plein d'argent avec le maximum de supporters.

Autre exemple d'évolution : le public désire être au plus près des joueurs. Du coup, en 1962 puis en 1984, on va bâtir des gradins supplémentaires (lesquels éliminent les pistes de courses à pied et de cyclisme entourant la pelouse) et l'on met des couvertures au-dessus des tribunes.

Par contre, classé monument historique en 1967, le Stade gardera son architecture majestueuse, intouchable et si reconnaissable.

Années 30, la plupart des grands chantiers se terminent. Tony Garnier fait alors du beau mais plus du grandiose. Il enseigne encore à l'école d'architecture de Lyon (30 ans d'enseignement !). A 68 ans, retraité, il se retire à Roquefort-la-Bédoule, près de Cassis. C'est là qu'il y décède le 19 janvier 1948. Depuis, il repose au cimetière de la Croix-Rousse. ■



Photo du Stade municipal de Lyon vers 1928 : piste cycliste et piste pédestre face aux tribunes sans couverture protégeant de la pluie ; terrain de foot et rugby.



Albert Constantin est l'architecte de tous les grands projets de rénovation de ces dernières décennies à Lyon, comme le Stade et la Halle à Gerland, les Archives municipales ou l'Hôtel-Dieu... Ainsi que constructeur contemporain de première importance à Lyon.



Le 12 mars, il a très gentiment répondu à l'invitation du Conseil de Quartier de Gerland et des Compagnons des Pavillons à venir parler de Tony Garnier, qui a beaucoup œuvré à Gerland (lire p. 4 ci-contre et *la Gaz. de G.* n° 79, oct. 2023, sur la Halle Tony Garnier).



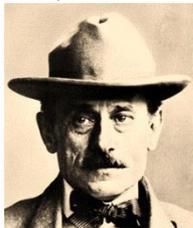
Grâce à un diaporama très riche en photos préparé par M. Constantin, les 80 participant.es, Gerlandais.es majoritairement, ont rempli toute la salle du DK Gones*. Ils et elles ont appris énormément de choses sur la vie de Tony Garnier, « la nouvelle architecture appuyée sur le social » pratiquée par cet architecte inspiré et voulue par le Maire Edouard Herriot afin de transformer Lyon dès le début du XX^e s.



Exposé non exhaustif des impressions et des points de vue de l'architecte Albert Constantin. Complété de ses idées de rénovations et évolutions nouvelles au Stade.

Tony Garnier : milieu, études, contexte lyonnais

Tony Garnier est né à Lyon dans le quartier populaire de la Croix-Rousse. Son père, Pierre, est dessinateur pour l'industrie textile lyonnaise et peintre de talent. Anne, sa mère, est tisseuse.



Confronté dès son plus jeune âge aux conditions de vie laborieuse des ouvriers de la soie, le jeune homme comprend que l'architecture est un moyen pour répondre au problème social de l'habitat. C'est un lecteur admirateur de Zola, dont le livre *Travail* est paru en 1901. A l'époque aussi, il y a de beaux exemples de personnalités qui marquent la ville de Lyon : les frères Lumière, l'industriel Marius Berliet, le biochimiste Marcel Mérieux...

Après de longues études à Paris puis à Rome, Garnier, 32 ans, revient à Lyon, ville à laquelle il est très attaché. C'est un homme de petite taille, très élégant, toujours coiffé d'un chapeau, d'un abord doux et facile. Très doué, il dessine tout, dans les moindres détails, et peint nombre d'aquarelles de ses projets, notamment les plans très fouillés de sa grandiose Cité industrielle qu'il a travaillés pendant 20 ans, à la Villa Médicis à Rome et à Lyon.

Que ce soit aux Abattoirs, au Stade, à la Cité des Etats-Unis ou à l'hôpital de Grange-Blanche, l'architecte est très attaché à la beauté.

Pour Tony Garnier, nous précise bien notre invité, le mot Cité évoque les hommes, les humains, alors que le mot Ville désigne le lieu.

Garnier, en effet, est bien ancré dans sa société ; c'est un vrai homme, dit Constantin. Il est pour l'évolution et l'élévation sociales. Avec Garnier, il



faut que ça vive ! Ne momifions pas Tony Garnier comme certains le voudraient, lance Constantin, incisif !

Membres du Conseil de Quartier ayant rencontré l'architecte à son bureau pour préparer la réunion publique, Amélie Remise et Sylvie Duboux, dans leur présentation d'Albert Constantin en début de la soirée à 19h, avaient raison de nous prévenir : « Vous avez une affection pour Tony Garnier ! »

Les rénovations d'Albert Constantin au Stade de Gerland

« Si le Stade de Tony Garnier ne comptait que quelques milliers de places assises, toute l'évolution depuis 1962 a été de rapprocher le public du terrain, nous rappelle le photographe J. Perrichon dans son livre *Lyon Gerland, Confluences*. Tony Garnier (paru en 1998, Coupe du Monde oblige !).

En cette année 1998, l'architecte A. Constantin y parvient en divisant les gradins des virages en 2 nappes superposées. D'où 43 000 places désormais couvertes (...). Ainsi qu'une mise en évidence du promenoir sous arcades, dont Garnier avait ceint son stade. Superposées, les 2 nappes de gradins laissent largement le regard passer vers la ville autour, comme au temps de Garnier (...). De plus, écrit J. Perrichon, Albert Constantin a couvert les tribunes (nord et sud) d'une structure métallotextile construite en 5 arches : toutes en finesse, elles s'élèvent de 45 mètres dans le vide. »



Stade municipal de Lyon en rénovation de ses tribunes pour accueillir la Coupe du Monde de football en 1998. En arrière-plan, le port de Lyon. En bas à dr., piscine et arbres nombreux.



Evolutions et nouveaux aménagements

En 1997-98, explique Constantin, j'ai repensé les tribunes des 2 virages pour les rapprocher au plus près du terrain, les rehaussant aussi d'un étage. De plus, pour protéger de la pluie tous les spectateurs, j'ai fait une voilure qui s'exprime en légèreté.

Les bancs en bois ont été remplacés par des sièges individuels. Côté patrimoine, tous les enduits de façade ont été refaits à la chaux. Les marches en pierre ont été nettoyées pour remettre en valeur l'enceinte du Stade. L'architecture de Tony Garnier reste entre modernité et enseignement académique.



Avec l'arrivée du LOU Rugby¹, précise notre invité, il nous a été demandé de créer "Les Jardins du LOU" : 6 bâtiments tertiaires au nord et des jardins s'intègrent aujourd'hui dans l'environnement patrimonial et urbain, ainsi qu'un hôtel, des salles sportives ou événementielles, un centre médical (Gerland Sport Santé), un centre aquatique complètement repensé, etc.



L'architecture se doit de suivre l'évolution de la société. J'avance ainsi dans la vie, résume Albert Constantin.



Des applaudissements nourris ont remercié M. Constantin de son exposé.



Thierry Pilat, Directeur de la Halle Tony Garnier depuis 3 ans, a lui aussi remercié l'architecte de ses fortes et judicieuses modernisations réalisées en 2 000 dans la Halle. « Le monde du spectacle évolue. Déjà, nous pensons à une 3^{ème} rénovation pour répondre aux nouveaux usages et nouveaux publics, annonce-t-il. Ce réaménagement pourrait se faire à partir de 2027. »

Une petite loterie avec des lots a clos la soirée. Avant de repartir à vélo, M. Constantin a été bien salué par les Gerlandais. Cette soirée culturelle, une vraie réussite !



Présentation de la maquette de la fresque « Notre Cité Idéale » par Mme Remise, dont la réalisation square Monod est en cours. A voir !

¹ En 2016, GL Events, actionnaire majoritaire du LOU Rugby, a signé un bail emphytéotique de 60 ans avec la Ville de Lyon pour occuper le Stade de Gerland et créer ces nouveaux aménagements.

Co-organisateur : Conseil de Quartier Gerland et Compagnons des Pavillons.

En partenariat avec : Musée Urbain Tony Garnier, *La Gazette de Gerland*, Vagalume, Les rues de Lyon, La halle Tony Garnier, DK Gones, la Bibliothèque de Gerland.

Les 6 photos à liseré orange sont offertes aimablement par le photographe P-A Mounier. Voir son travail en page Une de cette Gazette.

*DK Gones (café co-working et événementiel, face à la Biblio), 36 allée de Fontenay.

Ça s'est passé à Gerland en mars

QUARTIER DES PAVILLONS : UN MARCHÉ FORAIN "DU SOIR"



Très grosse affluence, le 5 mars, à la réunion publique organisée par la Mairie du 7^{ème} arrond^t, sur le quartier sud de Gerland. Environ 90 personnes, dont une 15^{ème} debout au fond !

L'information principale : sur la place des Pavillons, un marché alimentaire sera créé à l'automne de 2024, de 14 à 19h, en remplacement du marché Jaurès du mardi matin. Un appel sera lancé aux forains, commerçants sédentaires et producteurs. Le marché sera en test pendant un an. Les toilettes publiques du square Ancel, à proximité sur le début de la rue Challemeil-Lacour, seront plus souvent entretenues.



Le Conseil de Quartier de Gerland ensuite a présenté un diaporama sur une dizaine de thèmes, tels propreté, stationnement, circulation, animations, végétalisation..., présentant sur chacun des constats d'une part, des propositions d'autre part. Nombreuses photos à l'appui, des moins réjouissantes aux plus intéressantes. Réflexions et explications ont été appréciées.

« Nous voulons conforter la place des Pavillons comme un cœur de quartier, dira Luc Voiturier, 1^{er} adjoint. Pour cela, « le Pavillon sud actuellement vide sera réhabilité pour rendre la place attractive, donner envie d'y aller et d'y rester. Toutefois, la personne qui s'y installera devra autofinancer son activité. » Les façades d'immeubles « abîmées » (datant de la fin des années 80) devront « être ravalées ». L'espace entre les 3 Pavillons et l'entrée de l'allée d'Italie (fort de ses 35 arbres, ses bosquets et ses bancs, quand même) garde ses atouts d'« animations festives et culturelles ». De plus, « c'est une "zone de rencontre" qui a des règles spécifiques, assez contraignantes. » Autre aménagement côté rue Vercors : face aux squats et à l'insécurité des parkings souterrains



Avant, en 2018 avec les autos
Après, en mars 2023

fermés dans la rue du Vercors, face aussi au besoin de logements, « le parking sera supprimé et remplacé par un immeuble », annonce un élu conseiller d'arrond^t.

Troisième temps de débat : beaucoup de questions fusent, des protestations aussi !

« Sur la rue Marcel-Mérieux, les voitures se croient sur une autoroute ! Le 20km/h n'est pas respecté ni assez visible.

Idem des passages piétons invisibles et dangereux ! »

« Supprimer les 115 places du parking Vercors, c'est une erreur ! Ça fera fuir les clients qui ne trouveront pas de places de stationnement et les commerçants s'en iront ! »

« Les lieux publics d'exposition manquent ! Le Pavillon sud, on aimerait que ce lieu soit destiné au culturel et à l'associatif. »

« Les livraisons matinales pour Intermarché, à côté de la boulangerie, le bruit des camions est vraiment infernal ! J'habite au-dessus. »

« Certains bâtiments sont obligés de ravalier leurs façades, et d'autres, pas ! Il y a même des morceaux de parement en béton qui tombent sur la place ! »

Et puis... les camionnettes de prostitution, les véhicules-ventouses, les tags, les crottes de pigeons, les dépôts sauvages, l'absence de parcs de voitures relais....

Les réponses, explications, réflexions ont été nombreuses et argumentées.

Puis élu.es, conseillers délégués, Mme Dubot Maire et habitant.es ont clôturé la soirée autour d'un verre, c'était déjà plus de 21h !



Samedi 9 mars, une partie des membres du Conseil de Quartier de Gerland prend la pose, place des Pavillons, dans l'axe de l'allée des Italiens.

GRANDE FETE DE QUARTIER "PRIN' TIME" !

Vendredi 22 mars, de 17 à 20h, invités par le Centre Social et 16 partenaires, enfants et habitants fêtent l'arrivée du printemps, Place des Pavillons. Musique, jeux, nombreux stands et rencontres dans une joyeuse convivialité. Et le tout gratis !



Lire de façon cool, en hamac ou pas, avec la Maison de l'Environnement ou jouer avec un jeu géant du Centre Social.

Où habitent l'hirondelle, coccinelle et papillon... ? Où les placer dans le joli jardin des Compagnons des Pavillons ? Avec la Biblio de Gerland, les bambins écoutent et peuvent toucher le livre. Gili, gili, c'est doux...



Je choisis mon maquillage avec Enfance Heureuse du Monde. Ou je coopère à la banderole d'Arts & Développement.

Je découvre les inventeurs du cinéma avec EbulScience. Et Fête le Mur nous fait jouer au tennis



Le Conseil de Quartier fait connaître ses activités comme l'expo prochaine Gerland expose ses talents (5 & 6 /04), tout en offrant des jus d'orange grâce à 5 kg d'oranges sanguines de Sicile offertes par Arance S L www.arancesicilyon.fr

Assurément, la fête Prin' Time, ça finit en musique et en danses ! ↓

Les co-organisateurs : [Arts & Développement](#) ; [EbulScience](#) ; [Association "Les Compagnons des Pavillons"](#) ; [les dames de gerland](#) ; [Maison de l'Environnement](#) ; [Conseil de Quartier Gerland](#) ; [La Légumerie Lyon](#) ; [Fête Le Mur Lyon Gerland](#) ; [Enfance heureuse du monde](#) ; [Bibliothèque du 7ème Gerland](#) ; [La Gazette de Gerland](#) ; Casa Jaurès ; C^{ies} "Aux Suivantes" et "la Grenade" ; www.arancesicilyon.fr
Animations musicales : Fanfare de l'ENS ; danses avec Folclor Amazonia. Coordination : Centre Social F centre-social Gerland



Année du Centenaire de la Cité-Jardin : quoi de neuf ?

Réunion publique le samedi 16 mars au groupe scolaire A. Briand



Maire de Lyon, Grégory Doucet réaffirme que « la Cité-Jardin est un des grands chantiers sur ce mandat, afin que les changements apportent du bien-être (...) et que toutes et tous puissent continuer à y habiter. »



Réhabilitation de 60 logements locatifs sociaux

Dans les immeubles situés au 57-59-61-63-65 rue G-Gouy et au 58 rue de l'Effort. Amélioration thermique, appartements mieux adaptés, locaux pour poussettes en R de C, privatisation de places de stationnement... Création de 8



locaux d'activité, 1 résidence sociale et 1 structure de santé. Phase programmée des logements : entre 2026 et 2028.

Réaménagement des espaces publics

Le parc du Château des Mères va réouvrir. Une nouvelle voie (à 30 km/h) améliorera l'accès des véhicules de secours et de défense incendie.

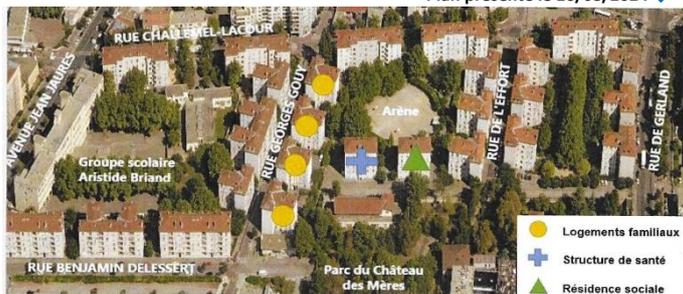
Objectif : « Que votre cadre de vie s'améliore », dit Renaud Payre, de la Métropole. Présentés par M. Rossignol, Directeur, les 6 délégués de l'école A. Briand ont transmis leurs attentes (ludiques, sportives, conviviales, végétales...)



Local multi-activités pour les associations

Situé au 58-60 rue Challemeil-Lacour et de "ser-vice public", il ouvrira en septembre 2024.

Plan présenté le 16/03/2024 ↓



QUAND LES ENFANTS S'INITIENT A L'ARCHITECTURE "PROCHE"



"Ah ! Mais je savais pas que mon quartier était un musée célèbre !", s'exclame une fillette, cartes en main des nombreux bas-reliefs qui ornent les bâtiments de Cité-Jardin et qu'une maman fait découvrir à un groupe d'enfants. Chasse aux trésors d'art appréciée !

Avec Arts & Développement, après l'école, des très jeunes artistes font des peintures ou créent des figurines en argile. " Ce garçon qui porte une guirlande de fleurs au-dessus de sa tête, je l'habillerai", dit un des artistes du vendredi soir. Car découvrir de la beauté près de chez eux, ça leur plaît tout à fait !



CENTENAIRE CITE-JARDIN, FETE PREVUE LE 12/07/2024



A l'invitation de l'Association des Jeunes de Gerland (AJG), diverses associations et personnes actives dans le quartier se sont réunies le 4 mars à la Maison Ravier.

Pour fêter le Centenaire de la Cité-Jardin, l'AJG va organiser une journée de fête le samedi 12 juillet avec de nombreuses animations, fête ouverte à tous et gratuite. Elle sollicite notamment des photos anciennes des habitants ainsi que des souvenirs évoquant la Cité-Jardin, afin de constituer une exposition. Question format, ont demandé plusieurs personnes : une seule journée de Centenaire ? Ou bien en plusieurs temps afin d'avoir une réalisation plus participative et présentée en différents lieux de Gerland ?

Si vous désirez participer, ou si vous avez des souvenirs à confier :

Contact : ajg69007@yahoo.fr ou <https://www.facebook.com/ajg69007/>

Courrier reçu (extraits)

Après que la Gazette (en février) ait relayé la fermeture du Foyer l'Étincelle, Bd Yves-Farge, « le chaleureux article sur notre départ saura émouvoir nos résidents et salariés. Aussi nous nous chargeons de leur transmettre. Nous serons ravis que vous puissiez continuer à nous l'adresser. Merci pour cette belle Gazette », écrit Na. J., Directrice de La Clé de Soi.

APF France handicap. Décines, Villeurbanne, St Genis-Laval.

Dans le groupe « Tu as vécu à Gerland quand », suite à la Gaz. de G. de mars, 64 "likes" sur les interviews de Maïté et du Docteur Dannaoui.

Dans le groupe « La Vie à Lyon », 12 "likes", dont celui de Co. R. : « Maïté, une excellente et très bienveillante infirmière. Années 70, elle me faisait des piqûres avec des seringues en verre. Je ne pleurais jamais ! C'est elle qui m'a donné la passion de ce métier que j'ai fait toute ma vie. »

Danielle Bizeau
Maïté a soigné mes parents Louis et Gaby Fiscelli pendant de nombreuses années.

Elise Fidji Principal contributeur
Oh sœur Maïté ! je ne compte plus les fois où elle est venue à la maison soit pour nous faire des piqûres à ma maman, mon papa (M. et Mme Beaumont) et moi-même ou pour refaire des pansements suite à des opérations ! Nous allions aussi dans leur "repère" rue de Gerland !

Que de bons souvenirs, toujours le sourire, toujours un mot gentil c'était un plaisir d'aller se faire piquer, nous l'adorions.
Maïté si vous lisez ces quelques lignes sachez que vous nous manquez et que nous vous embrassons affectueusement. Famille Beaumont (Lucie, Serge et Josiane) au 11 rue Benjamin-Delessert jusqu'en 2021 en ce qui concerne ma maman.

Rene D'agostini
Il en existe une toujours présente pour aider son prochain par vent et marée c'est la seule et unique maïte que personne n'as oublié à gerland

De Ma. M. :

Ce dont je me souviens du Dr Dannaoui, puisque c'est de lui dont il s'agit dans ce numéro, c'est de son immense difficulté à être accepté dans un quartier où les enfants d'immigrés et les jeunes Français eux-mêmes rentraient de la guerre d'Algérie puis la révolution de 1968. Alors confier sa vie à un docteur venu de pays arabes... compliqué. Mais quand les Pieds-noirs et les Harkis se sont installés, la donne a été mixée, le bouche à oreille a vite fonctionné, ses compétences reconnues. Un médecin dévoué à son quartier et ses habitants, des heures sans compter à leur chevet, l'oreille attentive à leur histoire, leurs plaintes... Le soutien aux femmes violentées qui étaient nombreuses à Gerland, aux "filles-mères" comme on les montrait du doigt à l'époque... aux ouvriers maltraités et blessés. Si rhume, grippe, virus "aspirine et 8 jours au chaud au lit, basta !" Je retiens de lui son caractère calme, sa voix rythmée par un timbre chaud et posé, dédramatisant les situations pour apaiser les malades et les familles, son accent qui roule à l'oriental.

Tu auras soigné chez nous 4 générations.
Et nous te devons tous une immense reconnaissance.
ABDUL tu resteras notre médecin de cœur.

Par un long mail, de Mi. F., « ancien habitant de Gerland et plus précisément du secteur des abattoirs », voici des extraits :

« J'ai connu ce Docteur un inoubliable Lundi de Pentecôte en 1969 au seuil de la nuit. Nous habitions le même immeuble, lui au premier étage, mon épouse et moi au sixième. Nous ne nous étions jamais rencontrés et cette soirée s'annonçait agitée devant un grave incident de santé frappant mon épouse. Devant la situation, et ne possédant pas le téléphone, à l'époque un équipement rare dans les foyers (...), je décidais malgré l'heure de solliciter son aide et sonnais à sa porte. Le temps de prendre sa serviette, il était au chevet de Madame. A dater de ce jour, il fut notre Médecin de famille, de mes parents. Notre déménagement sur Villeurbanne en 1978 (...) rompit cette relation mais pas l'immense respect que nous portons aujourd'hui au Docteur Dannaoui, à qui nous pensons bien souvent devant la situation désolante à laquelle chacun se trouve confronté de nos jours pour trouver un médecin (...).



18^e FESTIVAL EUROPEEN LATIN GREC A GERLAND

Dans la librairie *Vagalume*, place des Pavillons, le Groupe des Lecteurs de Gerland, vendredi 22 mars, a lu des extraits de *L'Assemblée des Femmes* d'Aristophane, devant un public d'une douzaine de personnes intéressées par la pièce à succès de ce poète comique grec du V^e siècle av. J.-C. L'heure était grave, le sort d'Athènes préoccupait les Athéniennes.

« *Tout sera mis en commun : vêtements, nourriture, meubles, enfants...* » En commun, vraiment ?

Les Athéniennes n'avaient pas froid aux yeux ! Paroles de femmes !

Anne Brault, animatrice du Groupe, s'est à nouveau réjouie de « *ce moment de partage et d'échanges* », qui permet, par ce Festival annuel, de « *restituer à nos contemporains des trésors de la littérature gréco-romaine, au-delà des frontières et du temps.* »

felg.gerland@gmail.com



AU TTG, JOLI CHAMPIONNAT DE TENNIS DE TABLE ADAPTE



Le Tennis de Table de Gerland (TTG) a organisé le 24 mars pour la 1^{ère} fois un Championnat régional de tennis de table adapté. Une forme sportive peu connue du grand public, mais qui permet aux personnes atteintes d'un handicap mental et/ou psychique (comme l'autisme) de vivre leur passion du sport.

Ainsi Maxime, que l'on voit sur l'affiche, 15 ans, y a participé avec entrain et succès : « *Sur 4 matches, Maxime en a gagné 2, et perdu 2, précise son papa joint au téléphone, le 24 au soir. Souvent, il joue avec des plus âgés que lui. Mais à Gerland, il est*

arrivé 1^{er} des moins de 16 ans ! »

Inscrit au lycée d'Oullins en Bac Pro Commerces et Ventas, et 2^{ème} de sa classe, Maxime joue au ping-pong depuis l'âge de 9 ans. Bonne continuation !

www.ttgerland.fr Le TTG se situe au 405 avenue Jean-Jaurès, près du parc.

AUX ADEPTES DE LA DURABILITE ET DE LA CREATIVITE, LA RESSOURCERIE



La Ressourcerie Créative de Lyon, basée dans le quartier des Girondins, est bien connue pour sa boutique chic de seconde main où l'on trouve vêtements, livres, déco... Mais c'est aussi un espace de réception et de tri des dons ainsi qu'un lieu permanent dédié aux ateliers participatifs de création, d'upcycling et de réparation.

Venez apprendre les techniques de couture, ou vous initier au crochet et aux arts plastiques...

Ou devenez bénévole dans la boutique, la Ressourcerie accueille, bras ouverts.

Ressourcerie Créative, 31 rue Pré-Gaudry. www.ressourcerielyon.fr

METTRE LES MAINS...

Mains dans la terre ou mains dans la préparation de plats délicieux !

Horaires des ateliers : jusqu'en juin, les mardis et les vendredis de 14h à 17h.

Où : 13 rue Benjamin Delessert (Près des Bains-Douches)



L'OASIS DE GERLAND

C'est un **jardin potager collectif**, un petit coin de tranquillité, ouvert à tous les habitants de Gerland.

✓ Ensemble, on cultive légumes et fleurs, on bricole, on cuisine, on se partage les récoltes

✓ On papote simplement en profitant des rayons de soleil assis au bord de la mare. C'est l'occasion de rencontrer de nouvelles personnes.

✓ A tout âge, et quelque soit votre condition physique et vos connaissances en jardinage, vous pouvez trouver votre place dans le groupe d'habitants jardiniers.

Ce projet est porté par l'association La Légumerie et animé par Marc, jardinier-animateur.

La Légumerie
Tous Jardiniers-Cuisiniers !

REOUVERTURE DU BRIC A BRAC DE NOTRE-DAME DES SANS-ABRI

Bonne nouvelle pour ceux et celles qui souhaitent s'équiper à petits prix.

Depuis le 7 mars, les bénévoles du Foyer N-D des Sans-Abri accueillent les clients dans leur boutique.

Au Bric à Brac, des articles neufs et de seconde main : meubles, vaisselle, livres, bibelots, bijoux, articles de puériculture, vêtements et sous-vêtements, linge de maison, chaussures...

Le produit des ventes permet de contribuer au financement des missions sociales de l'association Le Foyer Notre-Dame des Sans-Abri (FNDSA).

Où : 17 rue de Toulon, Lyon 7^{ème} (près de la route de Vienne).

Quand : chaque jeudi de 14h15 à 18h. T : 04 72 73 09 27. Site : www.fnds.org

Rappel pratique : Boutique FNDSA des Artilleuses, 6 Bd de l'Artillerie (près de la Déchetterie). T : 04 72 76 73 53. Lire *la Gaz. de G.*, n° 73, mars 2023, 1 page.



EXPOSITION "COMME UN POISSON DANS L'EAU"

Sous le nom de « Petit Bocal », se tient jusqu'au samedi 13 avril une ravissante exposition réalisée avec des petits enfants des structures :



Souris 7, Ile des Enfants, P'tits Bouts, Chaudoudoux, Simone de Beauvoir, Gribouille, Bon Lait, Petits Tops, Bébés Bilingues. Bravo aux artistes, aidés des professionnelles et des assistantes maternelles du Relais petite enfance. **Où :** Biblio de Gerland



ENCORE 4 ATELIERS POUR CUISINER ENSEMBLE



Au Centre Social et Socioculturel de Gerland

Vendredi 12 avril
Dimanche 19 juillet

A l'Oasis de Gerland avec La Légumerie

Vendredi 3 mai
Vendredi 14 juin.

Infos : Centre Social et Socioculturel de Gerland
1 rue Jacques Monod 69007 Lyon 04 72 71 52 60
accueil@csgerland.com

TOURNOI 3X3 ALGM BASKET LE 20 AVRIL

Venez participer au tournoi 3x3 organisé par l'ALGM Basket (Association Laïque Gerland La Mouche), un événement ouvert à tous.

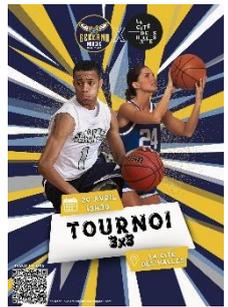
Pour l'occasion, de vrais terrains 3x3 nous ont été fournis par le comité de Basketball du Rhône !

Que tu sois un basketballer débutant ou confirmé, tu peux t'inscrire. Seule règle, il te faudra minimum une fille dans ton équipe et sur le terrain !

Où : la Cité des Halles, 124 avenue Jean-Jaurès

Quand : le samedi 20 avril, de 13h30 à 18h.

Inscriptions : <https://www.helloasso.com/associations/association-laïque-gerland-la-mouche-alm-basket/evenements/tournoi-3x3-alm-basket>



Cagnotte pour la Gazette : appel à dons !

Chère lectrice, cher lecteur,

Depuis un peu plus de 6 ans, la réalisation mensuelle de la *Gazette de Gerland* est totalement gratuite. S'abonner reste et restera gratuit.

Mais **l'envoi par internet** aux 1 352 abonné.es, lui, est payant.

En donnant 2, 5 ou 10 euros, soutenez les frais d'envoi électronique.

Pour participer à la cagnotte, cliquez sur :

<https://www.leetchi.com/c/lagazettedegerland> **Merci !** G. Duriez.

A la demande du Conseil de Quartier de Gerland, la Cie ApiGones Dell'Arte, associée à France Parkinson Rhône, revient le 13 avril à la Maison Ravier jouer leur spectacle le Parkinson Show.



Nous avons rencontré Alain Montandon, président de la Cié, et Gerlandais de longue date.

Parlez-nous de ce spectacle.

La Cie Apigones Dell'Arte a été créée en 2001 par Jacques Pommier. Elle ne joue que des créations, et plus spécialement des comédies. Il y a quelques années, France Parkinson nous a demandé d'animer des ateliers théâtre pour des personnes atteintes de cette maladie. Très vite est venue l'idée de créer une pièce.

Ecrit par Jacques Pommier à partir d'un vécu à peine caricaturé, conçue et interprétée par des adhérents de France Parkinson et des comédiens de la Cie, elle mêle théâtre, chants et films.

Nous avons joué devant des professionnels, mais aussi de jeunes élèves Auxiliaires de vie, ou le grand public, comme à Gerland. Partout, cela s'est traduit par des échanges très riches. Nous souhaitons faire mieux connaître cette maladie, mais avec humour. La représentation du 13 avril sera la quatrième.



Comment avez-vous intégré cette aventure ?

J'étais comédien amateur au Croiseur, théâtre situé rue Croix-Barret. J'ai rencontré Jacques Pommier qui m'a proposé de le rejoindre, ce que j'ai fait en 2012, comme acteur, animateur, puis il y a 5 ans comme président et metteur en scène.

Racontez-nous votre Gerland

J'y ai travaillé depuis mes 25 ans, à l'ancienne usine Brosette, rue du Pré-Gaudry. En 2004, j'ai décidé de m'y installer définitivement. J'aime ce quartier animé, en pleine évolution, et bien desservi en transports en commun. J'y ai mes habitudes : par exemple, je vais régulièrement retrouver un ami au Bar El Debourg, rue Marcel-Mérieux, devant un café. Je vais aussi souvent me promener au Parc des Berges du Rhône, mon endroit préféré à Gerland.

Un endroit à nous recommander ?

Je suis un vrai « viandard », donc, sans hésiter le Carnegie Hall, un des plus anciens restaurants du quartier, ouvert depuis 1990. Il y règne une bonne ambiance, et la viande est de qualité. J'y amène souvent des amis qui découvrent Gerland. ■ **Propos recueillis par Laurence Bussiè**

Gratuit mais réservation oblig. <https://framaforms.org/theatre-le-parkinson-show-13-avril-2024-1704896500>

APPEL A PROJET DE LA « FETE DE LA MUSIQUE »

L'Appel à projets de la Mairie de Lyon est en ligne ! Voici le lien et les fiches d'inscriptions :

<https://www.lyon.fr/actualite/culture/appe-projets-fete-de-la-musique-2024>

La date butoir de réception des candidatures est fixée au mercredi 10 avril.

Les propositions sont à faire parvenir par mail

fetedelamusique@mairie-lyon.fr



GERLAND EXPOSE SES TALENTS

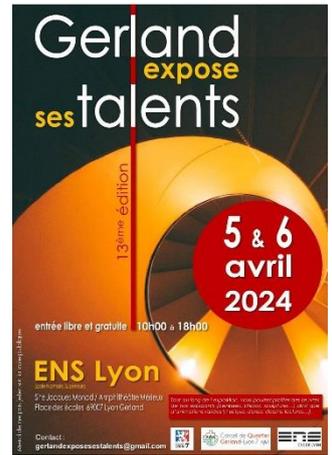
🎨 Pour la 13^{ème} édition de son événement "Gerland Expose ses Talents", la commission Culture du Conseil de Quartier de Gerland a le plaisir de vous inviter les 5 et 6 avril 2024 de 10 à 18h à l'ENS.

👤 Vous pourrez rencontrer et admirer les œuvres des talents de Gerland, artistes amateurs qui vivent, travaillent ou étudient à Gerland. Ils vous présenteront leurs œuvres : peintures, sculptures, photos, dessins, bandes dessinées...

🎭 Tout au long des 2 journées, des animations seront également proposées : lectures de contes et poèmes, des chansons, de la musique, de la danse, de la peinture végétale...

Entrée libre et gratuite.

Où : ENS, campus Monod, hall de l'amphithéâtre Charles Mérieux (accès place de l'Ecole, Lyon 7^{ème}).



SPECTACLES DE LA CHANSON FRANCAISE

Un dimanche par mois, Lucien Delly et *Les Coulisses de la Chanson* présentent de grands spectacles de chansons françaises.

Les merveilleux programmes festifs auront lieu les dimanches 28 avril, 2 juin et 30 juin, à 14h30.

Où : Maison Ravier, 5 rue Ravier.

De même, le *Club du Lundi* présente des artistes de la Chanson française. A 20h30, les lundis.

Prochaines dates : lundi 3 juin avec Mireille Descours et lundi 3 juillet avec Margaux Merise.

Où : place des Pavillons, 232 rue Marcel-Mérieux.

<https://www.youtube.com/channel/UCBFQGYTFgwSo83o28TLyngv>
https://www.youtube.com/channel/UCJTYRdnET_vz2vNtjwWjM8w



AH, VIVE LE PRINTEMPS... mais... EN AVRIL... NE QUITTE PAS UN FIL !



« Un jardin, un tout petit jardin, est une porte du paradis » Galet du square Monod. 27/03/2024

La Mare du parc de Gerland → 28/03/2021



← Rue des Girondins 22/03/2024

Rue → Jacques Monod/Biblio 27/03/2024



Square Monod, la fresque « Notre Cité Idéale » → a commencé. 27/03/2024

