

Cote	N°pochette	Nb doc	Titre	Date	Estampille	Description matérielle	Informations supplémentaires	Etat document
2957W/17	1	1	Adam et Eve retrouvant le corps de Abel, André VERMARE	À partir de 1899	Petit cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb sur carton. Inscription manuscrite recto "Vermare. Prix de Rome"		Bon, traces
2957W/17	1	1	1er Grand Prix de Paris 1900 Labateur/Labatus (?)	1900	Cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb sur carton à encoches, titre manuscrit	1er Grand Prix	Assez bon état
2957W/17	1	1	Luffet Second Prix - Jésus et les malades	s.d.	Cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb sur carton à encoches, indications manuscrites	Second Prix	Assez bon état
2957W/17	1	1	Retour de l'enfant prodigue	1903	Cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb sur carton à encoches, indications manuscrites	Grand Prix	Assez bon état
2957W/17	1	1	Jésus guérit, GOUTUS	s.d.	Cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb sur carton à encoches, indications manuscrites	2e Second	Assez bon état, des déchirures
2957W/17	1	1	L'homme entre le Vice et la Vertu	s.d.	Cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb sur carton à encoches, indications manuscrites	2e Second Grand Prix	Assez bon état
2957W/17	1	1	Gilbert, 1e Prix de Rome 1898	1898	Cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb sur carton à encoches, indications manuscrites	1er Prix	Assez bon état
2957W/17	1	1	Salomé reçoit la tête de Saint Jean Baptiste, Troncet	1904	Cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb sur carton à encoches, indications manuscrites	(prix de Rome - mention)	Assez bon état
2957W/17	1	1	Philémon et Baucis	s.d.	Cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb sur carton à encoches, indications manuscrites		Assez bon état
2957W/17	1	1	Le soldat de Marathon, MERSON, 1869, Prix de Rome	s.d.	Cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque* ; Petit cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb		Assez bon état
2957W/17	2	1	La prise de Rome par les Gaulois, CHARTRAN, 1877, Prix de Rome	s.d.	Petit cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb, indications manuscrites verso		Etat moyen
2957W/17	2	1	Incendie de Babylone, MOROT, 1873, Prix de Rome	s.d.	Petit cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb, indications manuscrites verso		Etat moyen
2957W/17	2	1	Ulysse reconnu par Euryclée, BOULANGER, 1849, Prix de Rome	s.d.	Petit cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb		Etat moyen
2957W/17	2	1	Mort d'Astyanax, BLANCHARD, 1868, Prix de Rome	s.d.	Petit cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb		Assez bon état, déchirure
2957W/17	2	1	La mort de Tymophane, BESNARD, 1874, Prix de Rome	s.d.	Petit cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb, indications manuscrites verso		Bon état
2957W/17	2	1	Mort de Thémistocle, DANGER, 1887, Prix de Rome	s.d.	Petit cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb, indications manuscrites verso		Bon état
2957W/17	3	1	"Atelier de Lambert" (homme dans un salon)	s.d.	Cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographie nb	Verso inscription manuscrite "Atelier de Lambert", "132", "197"	Bon état
2957W/17	4	1	Reproduction de Adam et Eve et le serpent, RAPHAEL	s.d.	Petit cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Impression ou dessin monté sur carton		Assez bon état
2957W/17	4	1	Reproduction Apollon et Marsyas, RAPHAEL	s.d.	Petit cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Impression ou dessin monté sur carton		Assez bon état
2957W/17	4	1	Adam et Eve, reproduction d'un tableau de RAPHAEL	s.d.	Petit cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Calque monté sur carton		Mauvais état
2957W/17	5	38	Ensemble de photographies petits formats	s.d.	Petit cercle - Ecole des Beaux Arts de Lyon *Bibliothèque*	Photographies nb, formats entre A5 et A4, sans supports.	Rassemblement dans une chemise	Etats variables en fonction des supports
2957W/17	6	57	Ensemble de photographies dont 5 sur l'Italie, 5 sur la Savoie, 4 sur Annecy, 4 sur la Grèce et 14 sur l'Egypte.	s.d.	38 documents sans estampille, sinon provenance EBA	Photographie nb collées sur carton, ou sans support. Certains cartons sont fragiles ou tachés. Les photographies ont commencé à s'effacer.	Rassemblement en lots en fonction des formats	Etats variables en fonction des supports